

## FRANCK AGULHON Solisticks

SAMEDI 28 MARS 20:30

1ÈRE PARTIE DE SOIRÉE

ALHAMBRA CINÉMARSEILLE

FRANCK AGULHON - batterie

Créateur d'une méthode de batterie jazz, Franck Agulhon a offert son grand talent à des centaines de projets (Biréli Lagrène, Stefano di Battista, Archie Shepp, Michel Portal ou encore Thomas Dutronc...). Avec **Solisticks**, il a le don de présenter la batterie sous une forme insolite, qui s'apparente à un voyage, une rêverie autour de cet instrument trop souvent restreint – et à tort ! – à un rôle d'accompagnement. Il nous dévoile tous les secrets du rythme à travers son histoire.

## Film : WHIPLASH

SAMEDI 28 MARS

2ÈME PARTIE DE SOIRÉE

ORGANISÉ PAR LE CRI DU PORT ET L'ALHAMBRA CINÉMARSEILLE

RÉALISÉ PAR DAMIEN CHAZELLE - Etats-Unis - 2014 - durée 105mn

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. « Un groove haletant » « un duel inoubliable ». Primé aux festivals de Sundance, de Deauville, Quinzaine des Réalisateurs Festival de Cannes.

Tarifs : concert + film 10€ / 8€ (hors frais de location)

## AL FOSTER'S Tribute to Art Blakey & The Jazz Messengers

DIMANCHE 29 MARS 18:00

AL FOSTER - batterie / GODWIN LOUIS - sax alto / DAVID BRYANT - piano / DARYL JOHNS - contrebasse

En octobre dernier, Al Foster avait enchanté le public et avait été enchanté par Marseille et son auditoire. Il a décidé de revenir nous offrir la primeur de son nouveau groupe dédié à la musique d'Art Blakey et des Jazz Messengers. A la tête d'une bande de jeunes « chats » remarquables sur la scène des clubs de la Grosse Pomme, il rendra hommage à l'un des inventeurs du style de batterie moderne.

Tarifs : 22€ / 20€ (hors frais de location) / Soir du concert tarif unique 25€

## A NOTER sur vos agendas

Nos concerts à venir pour ce printemps :

Leïla Martial Baa Box, Trio Codjia - Laurent - Marguet « Looking For Parker », Hadar Noiberg Trio, Santi Debriano Quartet, JD Allen Quartet, Chris Jennings Drum'n Koto, Steve Grossman Quartet.



La SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes de la Musique et de la Danse) est une société qui gère les droits des Artistes-Interprètes (musicien, choriste ou danseur) en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

le cri du port

8, rue du Pasteur Heuzé  
13003 Marseille  
Infoline : 04 91 50 51 41  
www.criduport.fr

DIM. 25 JANVIER	ENZO CARNIEL
JEU. 29 JANVIER	KEVIN NORWOOD QUARTET
JEU. 5 FÉVRIER	ANNE QUILLIER SEXTET
SAM. 14 FÉVRIER	XAVIER DESANDRE-NAVARRÉ QUARTET / MOULIN À JAZZ
JEU. 19 FÉVRIER	LARRY WILLIS - BUSTER WILLIAMS DUO
MER. 11 MARS	AVISHAI COHEN'S TRIVENI
JEU. 19 MARS	CARLOS & ANA CARLA MAZA DUO
MER. 25 MARS	RAY ANDERSON'S ORGANIC BLUES QUARTET
SAM. 28 MARS	FRANCK AGULHON SOLISTICKS / ALHAMBRA CINÉMARSEILLE
SAM. 28 MARS	FILM : WHIPLASH / ALHAMBRA CINÉMARSEILLE
DIM. 29 MARS	AL FOSTER'S TRIBUTE TO ART BLAKEY

### Billetterie :

Il est possible de commander les billets directement au Cri du Port, ou accéder à la billetterie en ligne via le site [www.criduport.fr](http://www.criduport.fr)  
Contact : [communication@criduport.fr](mailto:communication@criduport.fr)

Points de location :

Espaceculture\_Marseille  
42, la Canebière. Marseille 1<sup>er</sup> - Tél : 04 96 11 04 61 [www.espaceculture.net](http://www.espaceculture.net)  
Digitick : [www.digitick.com](http://www.digitick.com)  
Réseau Billel : FNAC, Carrefour, Géant [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

### Accès :

Le Cri du Port est situé dans le bâtiment du Parvis des Arts  
Métro : Saint Charles, Colbert, (ligne 1), ou Désirée Clary (ligne 2)  
Bus : arrêt Place de Strasbourg (lignes 32, 70 ou 89)

Le Cri du Port est subventionné par :



L'association est membre de :



Bénéficie du soutien de :



le cri du port

jazz marseille  
janvier > mars 2015



[www.criduport.fr](http://www.criduport.fr)

Licences 1-1021302 / 2-1050605 / 3-1050606 / conception A. Bour

## Edito

Le jazz est un voyage incessant entre ses racines et son futur, pour l'année de ses 34 ans, le Cri du Port vous invite à une relecture de cette musique très contemporaine. Retour à Marseille de grands maîtres déjà accueillis il y a bien des années (Buster Williams - 82, Ray Anderson, Tommy Campbell - 92, Al Foster - 98, 2014, Carlos Maza - 94), et arrivée de la jeune génération : Kevin Norwood, Anne Quillier, Ana Maza, et des « young cats new-yorkais » pour un hommage à Art Blakey (82). Toujours dans le peloton des valeurs sûres, nos autres invités livreront leur actualité : Enzo Carniel, Xavier Desandre-Navarre, Franck Agulhon. Ouvrez les oreilles pour ne plus dire, il ne se passe rien à Marseille, en matière de jazz chaque semaine vous offrira un rendez-vous des plus étonnants.

## ENZO CARNIEL Solo & Duo

**DIMANCHE 25 JANVIER 17:00**

**ENZO CARNIEL** - piano / **ESTEBAN PINTO GONDIM** - sax. alto

Pour ses 28 ans, Enzo Carniel signe un nouvel opus en solo **Erosions**, à paraître sur le label NomadMusic en février 2015. En avant première venez découvrir ce répertoire original et partager cette production avec une pré-commande. Il sera rejoint par l'étonnant saxophoniste brésilien, Esteban Pinto Gondim, rencontré au CNSM de Paris.

Tarifs : 12€ avec l'album ou 10€ / 8€ (hors frais de location)

## KEVIN NORWOOD Quartet

**JEUDI 29 JANVIER 20:30**

**EN COLLABORATION AVEC LA MAISON DU CHANT**

**KEVIN NORWOOD** - chant / **VINCENT STRAZIERI** - piano / **SAMUEL FAVREAU** - contrebasse / **CÉDRICK BEC** - batterie

En ouverture de soirée le groupe vocal **LES BOTTINES** présenté par la Maison du Chant.

« Une rondeur dans le son très agréable ainsi qu'une approche rare et expressive de l'improvisation. Kevin Norwood est accompagné de musiciens hautement accomplis. Un vrai son de groupe dont le vocaliste fait partie à part entière. » David Lix. Sortie de l'album **Reborn** / AJMiSeries. Tarifs : 12€ / 10€ (hors frais de location)

## ACTIONS EDUCATIVES : LA MUSIQUE AU CINÉMA

Le Cri du Port participe à la diffusion du spectacle **La Musique au Cinéma**, créé par le musicien Alexandre Barette, dans le cadre du dispositif des actions éducatives de la programmation culturelle et artistique mises en place par le Conseil Général des Bouches-du-Rhône à l'attention des collégiens.

Pourquoi le spectateur est-il angoissé, surpris, ému ? Au-delà de l'image, il n'a généralement pas conscience du rôle fondamental que le son joue dans la compréhension et l'interprétation d'une séquence. Alexandre Barette fait prendre conscience aux enfants du rôle que joue le son au cinéma.

Ce spectacle est aussi disponible dans sa version tout public, tout comme *Jazz sur la Classe* animé par le Trio Tentik.

Renseignements auprès du Cri du Port : 04 91 50 51 41

## ANNE QUILLIER Sextet

**JEUDI 5 FÉVRIER 20:30**

**ANNE QUILLIER** - piano, Fender Rhodes, compositions / **AURÉLIE JOLY** - trompette / **GREGORY SALLET** - sax. alto & soprano / **PIERRE HORCKMANS** - clarinette, clarinette basse / **MICHEL MOLINES** - contrebasse / **GUILAUME BERTRAND** - batterie // invité **MIGUEL CROZZOLI** - sax. ténor

Sous l'impulsion de la musicienne Anne Quillier, ce sextet Lyonnais en pleine évolution, s'inspire de personnalités telles que Maria Schneider ou Gil Evans. Parution en janvier de l'album **Daybreak** / Label Pince-Oreilles.

Tarifs : 12€ / 10€ (hors frais de location)

## XAVIER DESANDRE-NAVARRÉ Quartet

**SAMEDI 14 FÉVRIER 21:00**

**MOULIN À JAZZ VITROLLES - PRODUCTION CHARLIE FREE**

**XAVIER DESANDRE-NAVARRÉ** - percussions, batterie / **RICK MARGITZA** - sax. / **GREGORY PRIVAT** - piano / **STÉPHANE KERECKI** - contrebasse

Percussionniste inventif, que ses pairs surnomment « le sorcier », ce musicien éclectique plus « rythmicien » que batteur a joué avec tout le gratin international du jazz, de Gil Evans à Youn Sun Nah en passant par l'ONI. Sortie de l'album **In-Pulse** / Jazz Village. Domaine de Fontblanche - 13127 Vitrolles : 04 42 79 63 60

Tarifs : 12€ / 10€ (hors frais de location) / 3€ d'adhésion

## LARRY WILLIS - BUSTER WILLIAMS

**Duo**

**JEUDI 19 FÉVRIER 20:30**

**LARRY WILLIS** - piano / **BUSTER WILLIAMS** - contrebasse

Une rare opportunité d'écouter ce duo en Europe qui nous enchante par une musique raffinée, ciselée par ces deux figures majeures du jazz. Résumer leurs carrières revient à citer le who's who du jazz tous styles confondus. Incontournable! Buster Williams avait joué avec le Bobby Hutcherson Sextet en 1982 à Marseille.

Tarifs : 20€ / 18€ (hors frais de location)

## ACCUEILS RESIDENCES

Au-delà des temps de concert, Le Cri du Port est aussi un lieu mis au service des artistes pour leur permettre de répéter, préparer de nouveaux répertoires, enregistrer ou présenter leur création aux professionnels. Au cours de ce trimestre, plusieurs formations seront accueillies, parmi elles, les groupes Khaa Project et Swing Mandingue, ainsi que le tout nouveau quintet de Marion Rampal et Ben Rando.

Au cours de ces résidences, des rencontres avec les scolaires sont organisées afin de permettre aux enfants de découvrir l'environnement musical professionnel. Moment privilégié d'échanges avec les musiciens le temps d'une répétition-concert adaptée pour le jeune public.

Pour y assister ou en savoir plus : communication@criduport.fr - Tel : 04 91 50 51 41

## AVISHAI COHEN'S Triveni

**MERCREDI 11 MARS 20:30**

**AVEC LE SOUTIEN DU CONSULAT GÉNÉRAL D'ISRAËL À MARSEILLE**

**AVISHAI COHEN** - trompette / **YONI ZELNIK** - contrebasse / **NASHEET WAITS** - batterie

Sideman ultra-sollicité que l'on a pu entendre au sein du prestigieux *SF Jazz Collective*, Avishai Cohen est également un leader de talent. Il vient nous présenter les compositions de son nouvel album, le septième **Dark Night**.

« Un trompettiste brillant, relax et intense... combinant adroitement la sensibilité et le talent. » New York Times.

Tarifs : 15€ / 12€ (hors frais de location)

## CARLOS & ANA CARLA MAZA

**Duo**

**JEUDI 19 MARS 20:30**

**CARLOS MAZA** - piano, voix / **ANA CARLA MAZA** - violoncelle, voix

Que cela soit en solo, en duo avec sa fille Ana Carla au violoncelle ou avec le quintet *En Familia*, Carlos Maza emporte son public dans un tourbillon poétique de jazz, de classique et de musique populaire latino-américaine. Né au Chili, Carlos Maza, a étudié le piano à Cuba qui reste son port d'attache. Ana Carla Maza est une citoyenne du monde, mais la musique reste son pays.

Tarifs : 15€ / 12€ (hors frais de location)

## RAY ANDERSON'S Organic Blues Quartet

**MERCREDI 25 MARS 20:30**

**RAY ANDERSON** - trombone, vocal / **STEVE SALERNO** - guitare / **GARY VERSACE** - orgue / **TOMMY CAMPBELL** - batterie

Véritable célébrité de l'instrument et de l'histoire récente du jazz, le tromboniste et tubiste américain Ray Anderson jouera un concert plongeant aux sources de la Nouvelle-Orléans. Une évidence pour ce natif de Chicago curieux touche-à-tout. Avec lui de fabuleux musiciens ! Un concert blues et terrible.

Tarifs : 15€ / 12€ (hors frais de location)

## TRIBUTE TO THE RYTHM'N JAZZ'S DRUMS

A l'occasion du retour d'Al Foster nous vous proposons une semaine autour de la batterie, instrument majeur dans l'histoire de ce style musical.

Le batteur Tommy Campbell (Sonny Rollins, Dizzy Gillespie) lors de son concert à Marseille en 92 (déjà avec Ray Anderson - Maison de l'Etranger) avait accordé et inauguré la batterie flambant neuve du Cri du Port. Depuis les plus grands l'ont fait vibrer, Jack DeJohnette, Paul Motian, Peter Erskine, André Ceccarelli... Elle est toujours en service.