

Du 10 MAi Au 24 juin 2021

LE CRI DU PORT - 8 RUE DU PASTEUR HEUZE 13003 MARSEILLE 04 91 50 51 41 / WWW.CRIDUPORT.FR

LUNDI 10 MAI / 14H DESIR D'HORIZONS

ETAPE DE TRAVAIL

Maxime Atger saxophones et composition Dizzylez voix, plume Sébastien Lalisse piano Pierre-François Maurin contrebasse

Rencontre entre jazz et slam. Maxime Atger trio & Dizzylez racontent en poésie et en musique l'histoire de l'écriture du dernier album de Jacques Brel.

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE LEVERRIER (MARSEILLE 4^E)

EN PARTENARIAT AVEC LE CFMI AIX-MARSEILLE*

CA VA JAZZER!

Caroline Tolla chant Wim Welker guitare Pierre Fenichel contrebasse

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE SAINT-MITRE (MARSEILLE 13^E)

JEUDI 20 MAI / 10H & 14H

RENCONTRE



CONCERT PARTICIPATIF

Paul Pioli guitare
Pierre Fenichel contrebasse

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÉVES DES ÉCOLES JEAN MERMOZ (AUBAGNE) ET JACQUES PRÉVERT (LA PENNE-SUR-HUVEAUNE) ET LE SOUTIEN DE LA DSDEN 13

venored; 21 mai / 10H &13H45

CA VA JAZZER!

CONCERT PARTICIPATIF

Caroline Tolla chant Wim Welker guitare Pierre Fenichel contrebasse

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES ÉCOLES ESTAQUE PLAGE ET SAINT-HENRI (MARSEILLE 16^E) ET LE SOUTIEN DE LA DSDEN 13

MARDI 25 MAI / 14430 HERMANN LOUP NOIR

CONTE MUSICAL PRÉCÉDÉ D'UNE PROPOSITION ARTISTIQUE CRÉÉE PAR LES ÉLÈVES

Manuel Paris guitare

Entre blues et conte, le grand méchant loup révèle sa version de l'histoire...

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE L'ECOLE D'APPLICATION SAINT-CHARLES 1 (MARSEILLE 3^{E)}

EN PARTENARIAT AVEC LE CFMI AIX-MARSEILLE* ET AVEC LES JM FRANCE

MERCREDI 26 MAI / 14H HERMANN LOUP NOIR

CONTE MUSICAL TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Manuel Paris guitare

Entre blues et conte, le grand méchant loup révèle sa version de l'histoire...

LE CRI DU PORT DIFFUSÉ EN DIRECT SUR RADIO GRENOUILLE SUR RÉSERVATION AU 04 91 50 51 41

TARIF 5€



VENDREDI 28 MAI / 14430 FRED PICHOT TRIO LA FABRIQUE JAZZ

CONCERT TOUT PUBLIC

Fred Pichot saxophones et ses musiciens

l^{ère} partie : présentation de la création des élèves de CE1 de l'école Kléber (Marseille 3^e)

EN PARTENARIAT AVEC LA SACEM DANS LE CADRE DU DISPOSITIF LES FABRIQUES À MUSIQUES, LE FONDS MUSICAL POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE ET LE CRÉDIT MUTUEL

MERCREDI 2 JUIN / 14430 NEW YORK ET LE JAZZ DE 1945 A 1970

CONCERT PRÉCÉDÉ D'UNE ÉMISSION DE RADIO RÉALISÉE PAR LES LYCÉENS DU LYCÉE AMPÈRE

Paul Pioli guitare
Pierre Fenichel contrebasse
Paul Pioli et Pierre Fenichel plongent
dans le New-York de 45 à 70 : de
l'ambiance électrique des clubs de
la 52ème avenue aux parcours des
musiciens emblématiques de Bebop et
du Free jazz.

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DU LYCÉE PÉRIER (MARSEILLE 8^E) ET DU LYCÉE AMPÈRE (MARSEILLE 10^E)

EN PARTENARIAT AVEC RADIO GRENOUILLE

DANS LE CADRE DU DISPOSITIF INES DE LA RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Lieux des concerts : Le Cri du Port, ou dans les écoles



LUNDI 7 JUIN / 10H & 14H LES CONTES DU PERE BARETTE CONTE MUSICAL

Alexandre Barette composition, saxophones, flûtes, clavier, percussions

ÉCOLE MATERNELLE D'APPLICATION CONSOLATA

JEUDI 10 JUIN / 14H CA VA JAZZER! CONCERT PARTICIPATIF



Caroline Tolla chant
Wim Welker guitare
Pierre Fenichel contrebasse

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE NATIONAL (MARSEILLE 3^E).

AVEC LE SOUTIEN DE LA DSDEN 13 13 ET DU CRÉDIT MUTUEL

JEUDI 17 JUIN / 14H30 LES CONTES DE BAGARD



RESTITUTION PARTICIPATIVE

Alexandre Barette composition, saxophone baryton et balafon

AVEC LA PARTICIPATION DES ENFANTS DE L'ÉCOLE MATERNELLE LE CLOS DES OLIVIERS (BAGARD 30)

ET LE SOUTIEN DE LA DSDEN DU GARD

Programme sous réserve de modifications

jEU0i 24 juin 2021

LA FABRIKA JA77

CONCERT TOUT PUBLIC

Fred Pichot saxophones et ses musiciens Horaire en attente de confirmation.

lère partie : présentation de la création des élèves de CE1 de l'école Kléber (Marseille 3e)

en partenariat avec la Sacem dans le cadre du dispositif Les Fabriques à Musiques, le Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse et le Crédit

PROJECTION CRÉATION VIDÉO RÉALISÉE SUR LA MUSIQUE DES ÉLÈVES DE CEI & FRED PICHOT

Concue par les élèves de CM1/CM2 de la même école, au cours d'ateliers (scénario, tournage, montage) animés par les vidéastes de Kaplan&Kaplan.



*NOUVEAU **FORMATION DES MUSICIENS**

Le Cri du Port et le CFMI (Aix-Marseille Université) s'associent pour ouvrir aux musiciens professionnels une formation visant à mener des "actions de sensibilisation" en milieu scolaire. Ces actions de sensibilisation permettent aux enfants d'être accompagnés dans l'écoute et la rencontre artistique, en vue de découvrir un univers musical et d'assister à un concert. En 2021, Maxime Atger (saxophoniste et compositeur) bénéficie du parrainage et du soutien du Cri du Port pour cette formation.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

MARDI 15 JUIN / 14H

RENDEZ-VOUS PRO MUSICIENS

Journée d'information sur les actions portées par les JM France et la prochaine audition des spectacles musicaux jeune public en région Sud et l'accompagnement proposé par Le Cri du Port.

Sur inscription à action-culturelle@criduport.fr

MARDI 29 JUIN / 13H30

CAFE ACTION CULTURELLE

Construire des parcours pour accompagner le jeune public au spectacle vivant : découverte, rencontres, pratique collective, création....

Sur inscription à action-culturelle@criduport.fr





























