

le cri
du port

SAISON JAZZ MARSEILLE 2020-2021

LA FABULA JAZZ #4

Concerts participatifs avec les écoles Estaque Plage, Kléber, Jacques Prévert, Jean Mermoz, National, Saint-Mitre, Saint-Henri Rabelais, les lycées Ampère et Perier



DU 10 MAI AU 24 JUIN 2021

LE CRI DU PORT - 8 RUE DU PASTEUR HEUZE 13003 MARSEILLE
04 91 50 51 41 / WWW.CRIDUPORT.FR

LUNDI 10 MAI / 14H

DESIR D'HORIZONS



ETAPE DE TRAVAIL

Maxime Atger saxophones et composition
Dizzelez voix, plume
Sébastien Lalisse piano
Pierre-François Maurin contrebasse

Rencontre entre jazz et slam. Maxime Atger trio & Dizzelez racontent en poésie et en musique l'histoire de l'écriture du dernier album de Jacques Brel.

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE LEVERRIER (MARSEILLE 4^E)

EN PARTENARIAT AVEC LE CFMI AIX-MARSEILLE*

LUNDI 17 MAI / 14H

CA VA JAZZER !



CONCERT PARTICIPATIF

Caroline Tolla chant
Wim Welker guitare
Pierre Fenichel contrebasse

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE SAINT-MITRE (MARSEILLE 13^E)

JEUDI 20 MAI / 10H & 14H

RENCONTRE ARTISTIQUE



CONCERT PARTICIPATIF

Paul Pioli guitare
Pierre Fenichel contrebasse

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES ÉCOLES JEAN MERMOZ (AUBAGNE) ET JACQUES PRÉVERT (LA PENNE-SUR-HUVEAUNE) ET LE SOUTIEN DE LA DSDEN 13

VENREDI 21 MAI / 10H & 13H45



CA VA JAZZER !

CONCERT PARTICIPATIF

Caroline Tolla chant
Wim Welker guitare
Pierre Fenichel contrebasse

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DES ÉCOLES ESTAQUE PLAGE ET SAINT-HENRI (MARSEILLE 16^E) ET LE SOUTIEN DE LA DSDEN 13

MARDI 25 MAI / 14H30

HERMANN LOUP NOIR

CONTE MUSICAL PRÉCÉDÉ D'UNE PROPOSITION ARTISTIQUE CRÉÉE PAR LES ÉLÈVES

Manuel Paris guitare
Entre blues et conte, le grand méchant loup révèle sa version de l'histoire...

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE D'APPLICATION SAINT-CHARLES 1 (MARSEILLE 3^E)

EN PARTENARIAT AVEC LE CFMI AIX-MARSEILLE* ET AVEC LES JM FRANCE

MERCREDI 26 MAI / 14H

HERMANN LOUP NOIR

CONTE MUSICAL TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Manuel Paris guitare
Entre blues et conte, le grand méchant loup révèle sa version de l'histoire...

LE CRI DU PORT
DIFFUSÉ EN DIRECT SUR RADIO GRENOUILLE
SUR RÉSERVATION AU 04 91 50 51 41
TARIF 5€

VENDREDI 28 MAI / 14H30

FRED PICHOT TRIO LA FABRIQUE JAZZ

CONCERT TOUT PUBLIC

Fred Pichot saxophones
et ses musiciens

1^{ère} partie : présentation de la création
des élèves de CE1 de l'école Kléber
(Marseille 3^e)

EN PARTENARIAT AVEC LA SACEM DANS LE
CADRE DU DISPOSITIF LES FABRIQUES À
MUSIQUES, LE FONDS MUSICAL POUR L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE ET LE CRÉDIT MUTUEL

MERCREDI 2 JUIN / 14H30

NEW YORK ET LE JAZZ DE 1945 A 1970

**CONCERT PRÉCÉDÉ D'UNE
ÉMISSION DE RADIO RÉALISÉE PAR
LES LYCÉENS DU LYCÉE AMPÈRE**

Paul Pioli guitare

Pierre Fenichel contrebasse

Paul Pioli et Pierre Fenichel plongent
dans le New-York de 45 à 70 : de
l'ambiance électrique des clubs de
la 52^{ème} avenue aux parcours des
musiciens emblématiques de Bebop et
du Free jazz.

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES
DU LYCÉE PÉRIER (MARSEILLE 8^È) ET DU
LYCÉE AMPÈRE (MARSEILLE 10^È)

EN PARTENARIAT AVEC RADIO GRENOUILLE

DANS LE CADRE DU DISPOSITIF INES DE LA
RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

Lieux des concerts :
Le Cri du Port,
ou dans les écoles



LUNDI 7 JUIN / 10H & 14H

LES CONTES DU PÈRE BARETTE

CONTE MUSICAL

Alexandre Barette composition,
saxophones, flûtes, clavier, percussions

ÉCOLE MATERNELLE D'APPLICATION CONSOLAT-
ABEILLE (MARSEILLE 1^{ER})



JEUDI 10 JUIN / 14H

ÇA VA JAZZER !

CONCERT PARTICIPATIF

Caroline Tolla chant

Wim Welker guitare

Pierre Fenichel contrebasse

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE
L'ÉCOLE NATIONALE (MARSEILLE 3^È).

AVEC LE SOUTIEN DE LA DSDEN 13
13 ET DU CRÉDIT MUTUEL



JEUDI 17 JUIN / 14H30

LES CONTES DE BAGARD

RESTITUTION PARTICIPATIVE

Alexandre Barette composition,
saxophone baryton et balafon

AVEC LA PARTICIPATION DES ENFANTS DE L'ÉCOLE
MATERNELLE LE CLOS DES OLIVIERS (BAGARD 30)

ET LE SOUTIEN DE LA DSDEN DU GARD



Programme sous réserve de modifications

