

# C Jam Blues



**C Jam Blues** est un standard de jazz composé en 1942 par Duke Ellington et joué par de nombreux autres musiciens, comme Dave Grusin, Django Reinhardt, Oscar Peterson ou Charles Mingus. Le titre anglais suggère pour la base du morceau un Blues utilisant le mode de Do.

Une *Jam Session*, ou un *bœuf*, est une séance musicale improvisée, basée sur des standards et à laquelle peuvent se joindre différents musiciens.

Standard : un morceau souvent joué et apprécié des musiciens pour ses nombreuses possibilités d'improvisation.

Ce morceau est connu pour être très facile à jouer, la mélodie complète n'utilisant que deux notes : le *sol* et le *do*. Il inclut aussi plusieurs solos improvisés. La mélodie a probablement été écrite par Barney Bigard en 1941, mais son origine est incertaine.

Ce morceau est aussi connu sous le nom de **Duke's Place**, avec des paroles de Bill Katts, Bob Thiele et Ruth Roberts.

Dans la version chantée par Ella Fitzgerald, on peut repérer des passages de *Scat*.

Le **scat** lui a été inventé par le jazzman Louis Armstrong. Louis entame un de ses morceaux, fait le clown, et du coup lâche le papier où étaient écrites les paroles. Il doit inventer le reste pour finir le chorus. Cette nouvelle forme d'improvisation vocale s'est ensuite répandue, reprise par des artistes comme Ella Fitzgerald et plus récemment la chanteuse Beyoncé.