

SAXOPHONE

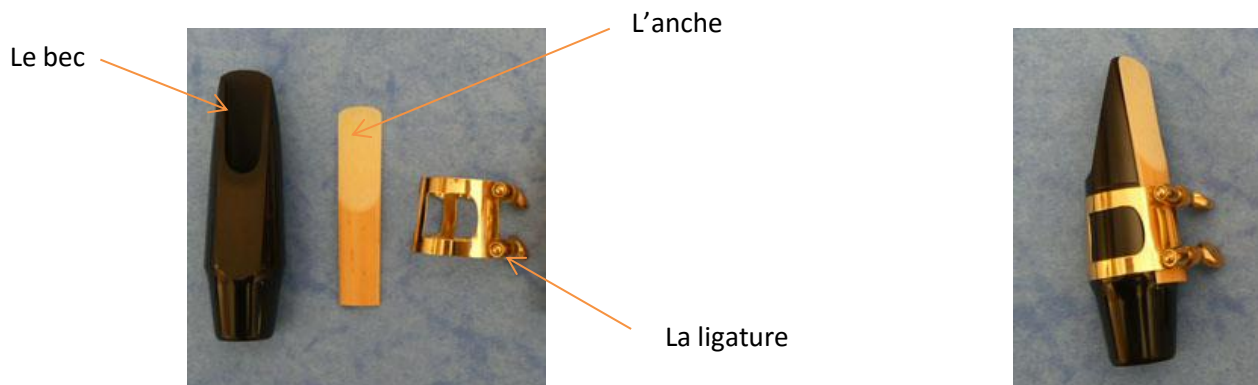
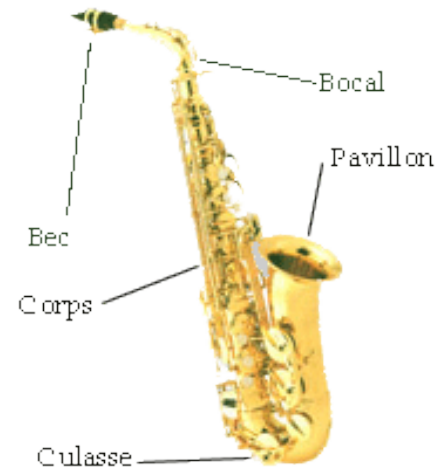
Le saxophone est un instrument de musique de la famille des vents appartenant à la catégorie des bois. Il a été breveté en 1846 par Adolphe Sax, en Belgique.

Description

L'instrument est composé de trois parties soudées ou collées réalisées en laiton : le **corps** conique la **culasse** le **pavillon**.

Les clefs (au nombre de 19 à 22 selon les membres de la famille) commandent l'ouverture et la fermeture des trous latéraux percés sur le corps.

L'extrémité haute du corps est prolongée horizontalement par le **bocal** (démontable) qui porte le bec équipé d'une anche simple attachée avec une **ligature**.



Le son du saxophone est produit à l'aide du **bec** et de l' **anche** (généralement en roseau). C'est la vibration de l'anche sur la facette du bec qui permet l'émission du son par mise en vibration de la colonne d'air contenue dans le corps de l'instrument.

Le premier saxophone

Le belge Antoine Joseph Sax, dit Adolphe Sax (1814-1894), a cherché inlassablement à perfectionner les instruments de musique, et plus particulièrement les instruments à vent. Le tout premier saxophone construit par Sax, à Paris, en 1842, était un saxophone baryton. Ce tout premier saxophone présentait toutes les caractéristiques du saxophone actuel mais n'en avait pas tout à fait la forme. En 1844, le saxophone est exposé pour la première fois à l'Exposition industrielle de Paris.

La famille des saxophones

Dans la famille des saxophones conçue par Adolphe Sax, les plus utilisés sont le **soprano**, l'**alto**, le **ténor** et le **baryton**. Ils composent le quatuor de saxophones.



Cependant il existe aussi un saxophone soprano, un saxophone basse et même un contrebas, ENORME , voyez plutôt !

De par son invention tardive, le saxophone occupe une place assez marginale dans la musique classique et se trouve rarement représenté dans les orchestres symphoniques. Cependant, il reste incontestablement l'instrument roi du jazz.



Le Saxophone dans le Jazz

Le jazz donne au saxophone la possibilité de sortir d'une médiocre place dans la musique classique ou militaire pour s'épanouir en un instrument soliste.

Pour devenir l'instrument populaire qu'on connaît, l'instrument a dû traverser l'atlantique pour être adopté par cette nouvelle musique qui se formait alors dans la communauté Afro-américaine : le jazz.

D'abord utilisé de manière rudimentaire, le rôle du saxophone change rapidement. Le premier musicien qui impulse ce changement est Coleman Hawkins dès 1923. Il invente une nouvelle manière d'utiliser le saxophone, en fait un instrument soliste incontournable et développe un « son » que le grand public adore.

Certains saxophonistes ont marqué l'histoire de cette musique : Lester Young, Charlie Parker, Stan Getz, John Coltrane, Ornette Coleman ...