



LE CRI DU PORT

FORMATION

Co-construire un projet d'action culturelle Musique pour Jeunes Publics

Par Pascale Irrmann-Ceccaldi et l'association Réseau Événementiel, Marseille. À partir des expériences vécues et des projets des participants, nous aborderons la question de la co-construction d'un projet d'action culturelle musique à destination de jeunes publics, selon des contextes différents et des modalités d'action diverses.

Les participants seront sollicités, à partir de leur expérience personnelle et professionnelle, pour créer ensemble les outils méthodologiques facilitant l'élaboration et la conduite de projets en partenariat.

Public : entre 10 et 15 professionnels : musiciens, secteur culturel, enseignants, animateurs

Présence nécessaire aux deux modules :

#1 -- mercredi 28 novembre 2018

#2 -- mercredi 20 mars 2019

de 13h30 à 16h30 au Cri du Port

tarif : 50 € pour les deux sessions

Renseignements et inscriptions

action-culturelle@criduport.fr

04 91 50 51 41

Que vous soyez artiste, enseignant, animateur ou médiateur culturel, vous avez probablement été sollicité pour proposer des activités musicales, éducatives ou culturelles auprès de jeunes publics. Qu'ils viennent en famille, en groupe scolaire ou pour leur loisir, nous sommes invités à organiser pour eux ce projet musical, parfois avec eux, le plus souvent en partenariat avec d'autres professionnels.

Lors de ces deux rencontres, nous poserons les cadres généraux de ces interventions artistiques, et nous aborderons, en partant des projets des participants, les modalités d'actions, les points d'appuis et les points d'effort de ces projets.

De la formulation des objectifs aux modalités d'évaluation, en passant par le choix des contenus et l'organisation des activités, toutes les questions seront les bienvenues, et c'est ensemble que nous élaborerons les outils méthodologiques pour cette co-construction.

PASCALE IRRMANN-CECCALDI

Enseignante depuis 2005 à Aix-Marseille Université, auprès des étudiants en médiation culturelle pour les actions auprès des jeunes publics, son parcours se tisse entre l'enseignement et pratiques artistiques.

De l'enseignement en classes primaires dans les quartiers marseillais pendant 20 ans, où elle développe des ateliers de pratique artistique et des projets culturels intégrés aux enseignements, jusqu'à présent, où ses actions s'inscrivent de l'autre côté du miroir, auprès d'artistes et de structures culturelles, en tant que médiatrice culturelle, formatrice et consultante.