

**SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE**  
**mardi 26 novembre 2019**

LE CRI DU PORT

FORMATION

## Construire ensemble un projet musical jeunes publics

Par **Pascale Irrmann-Ceccaldi**, association Réseau Événementiel, Marseille

À partir des expériences vécues et des projets des participants, nous aborderons la question de la co-construction d'un projet culturel musical à destination de jeunes publics, selon des contextes différents et des modalités d'action diverses.

Les participants seront sollicités, à partir de leur expérience personnelle et professionnelle, pour créer ensemble les outils méthodologiques facilitant l'élaboration et la conduite de projets en partenariat.

### Public :

entre 10 et 15 professionnels : artistes, enseignants, animateurs, médiateurs culturels et toute personne souhaitant s'impliquer dans l'organisation de projets artistiques pour le jeune public.

### Présence nécessaire aux deux modules :

**#1 -- mercredi 16 octobre 2019**

**#1 -- SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE mardi 26 novembre 2019**

**#2 -- mercredi 15 janvier 2020**

de 13h30 à 16h30 au Cri du Port, accueil café à partir de 13h00

Tarif : 50 € pour les deux sessions

### Renseignements et inscriptions :

auprès de Nathalie Le Gallou Ong Le Cri du Port

Que vous soyez artiste, enseignant, animateur ou médiateur culturel, vous avez probablement été sollicité pour proposer des activités artistiques, éducatives et culturelles auprès de jeunes publics.

Qu'ils viennent en famille, en groupe scolaire ou pour leur loisir, nous sommes invités à organiser pour eux ce projet culturel, parfois avec eux, le plus souvent avec des partenaires professionnels.

À partir d'expériences vécues et de projets proposés par les participants, nous aborderons ensemble la construction d'un projet culturel musical à destination de jeunes publics: réunis autour d'une même table, à travers nos échanges, nous préparerons son élaboration selon différents contextes et diverses modalités d'action, dans une volonté de mise œuvre partenariale.

Forts de notre expérience personnelle et professionnelle d'une part, en s'appuyant sur les cadres référents d'autre part, nous créerons ensemble les outils méthodologiques facilitant la préparation et la conduite de projets, en partenariats associatifs ou institutionnels : objectifs, programmes d'activités, ressources, partenariats, conduite, régulation, restitution, points d'appui et points d'efforts...

Lors de ces deux rencontres, toutes les questions seront les bienvenues à chaque étape d'avancement, elles permettront de faire émerger des propositions collaboratives.

Entre les deux rencontres en présence, nous maintiendrons les liens entre les participants, pour enrichir la formation, en échangeant nos pistes de réflexions, nos ébauches de solutions, nos propositions, dans notre groupe virtuel...

### PASCALIE IRRMANN-CECCALDI

Enseignante depuis 2005 à Aix-Marseille Université, auprès des étudiants en médiation culturelle de l'art pour les actions auprès des jeunes publics, son parcours se tisse entre enseignement et pratiques artistiques.

Depuis l'enseignement en classes primaires dans les quartiers marseillais pendant 20 ans, elle a développé des ateliers de pratique artistique et des projets culturels intégrés aux enseignements de la classe. À présent, ses actions s'inscrivent de l'autre côté du miroir, auprès d'artistes et de structures culturelles, en tant que médiatrice culturelle, formatrice et consultante.

**LE CRI DU PORT** 8 rue du Pasteur Heuzé - 13003 Marseille  
Tél 04 91 50 51 41 [www.criduport.fr](http://www.criduport.fr)