

EXTRAITS DE PRESSE
#puzzled
Pierre-François Blanchard



CITIZEN JAZZ

Laurent Dussutour

Avril 2023

« *L'un des pianistes les plus sensibles et exigeants de l'Hexagone* »

TELERAMA SORTIR (TTT)

Louis-Julien Nicolaou

Décembre 2023

« (...) *en plus d'être un pianiste délicat et attachant, il est un compositeur aussi subtil que rigoureux.* »

JAZZ MAGAZINE (REVELATION)

Yvan Amar

Février 2024

« *En duo avec Thomas Savy à la clarinette, un grand moment d'intimité chambriste aux confins du jazz et de la musique française du début du XXe siècle. Magnifique.* »

FIP

Catherine Carette

Février 2024

« *Le pianiste tutoie les étoiles avec son jazz chambriste en connivence avec le clarinettiste Thomas Savy.* »

TELERAMA (TTT)

Louis-Julien Nicolaou

Février 2024

« Ce premier album sous son nom recueille dix pièces finement ouvragées et presque autant d'offres de dialogue à Thomas Savy. (...) Le geste est courageux, pas surprenant : souvent, le discret est un conquérant qui attend son heure. »

DNJ

Sophie Chambon

Février 2024

« #puzzled est un album dont on ne se lasse pas, révélant quelque part mystérieuse à chaque nouvelle écoute(...) Une réussite totale (...) Espérons qu'il y en aura beaucoup d'autres».

Denis Dessasis (Notes Extimes #41)

Denis Desassis

Février 2024

« C'est un cadeau d'une valeur inestimable».

CULTURE JAZZ (OUI)

Yves Dorison

Février 2024

« Ce disque, on le redit, dans sa forme ultime, est déjà à notre humble avis, un classique hors genre, à classer dans la catégorie « l'art du duo».

JAZZ MAGAZINE (PORTRAIT DOUBLE PAGE + COUVERTURE)

Katia Dansoko Touré

Mars 2024

« Pierre-François Blanchard livre avec #puzzled un premier album intense, reflet d'une personnalité sensible teintée d'un jubilatoire vague à l'âme. »

LE MONDE (SÉLECTION ALBUMS)

Francis Marmande

Février 2024

« Pierre-François Blanchard compose comme un fou des chansons sans paroles, délicieusement sensées. (...) Charme immédiat (...) Totale inaptitude à la tricherie (...) Disque à faire écouter aux oiseaux. Puzzle pour musiciens-musiciens et, d'évidence, pour les petits enfants. »

FROGGY'S DELIGHT

Jérôme Gillet

Février 2024

« Il y a une telle beauté dans ces morceaux, une telle force narrative, musicale que cela donne envie d'y retourner sans fin, et parfois l'ataraxie. Un superbe disque.»

JAZZNEWS

Alice Leclercq

Mars 2024

« #puzzled est une pépite de sensibilité et d'élégance».

LIBERATION (ON ECOUTE QUOI CETTE SEMAINE ?)

Katia Dansoko Touré

Mars 2024

«L'album #puzzled est une suite d'émotions portée par des délires harmoniques où la brume de l'aube dialogue avec une crépuscule cuivré. Et entre les deux, le bleu exaltant des quotidiens ronds dans l'eau.».

TELERAMA SORTIR (TTT)

Louis-Julien Nicolaou

Mars 2024

« C'est l'un des plus beaux répertoires de ce début d'année : pianiste à l'imagination féconde, Pierre-François Blanchard s'affirme dans #puzzled comme un compositeur raffiné, maître de ses moyens, et animé d'une foi très pure dans les pouvoirs de l'art. (...) Pas de doute à avoir, le concert tiendra ses promesses ».